

Leva-me ao Horto de Angústia

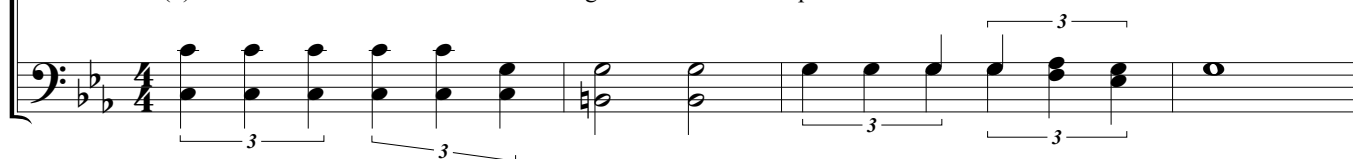
Loide Bonfim Andrade
Metrificação: João Wilson Faustini

Alberto Nepomuceno (1864-1920)
Arr. João Wilson Faustini (1970)

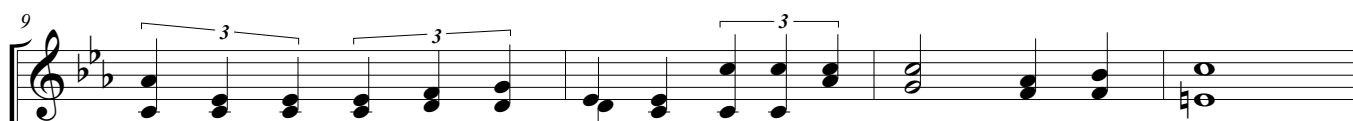
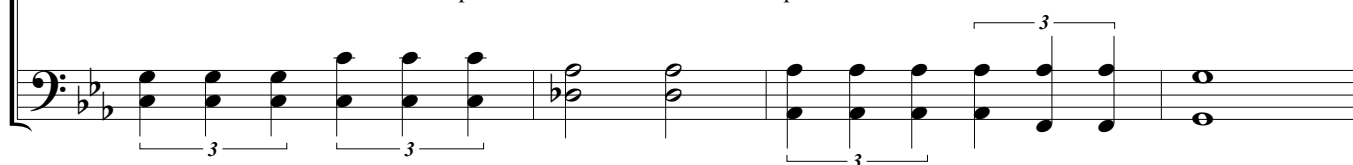
♩ = 100



(1) Le - va - me/ao hor - to de/an - gús - tia, fa - ze - me/en - trar no jar - dim
(2) Le - va - me/ao hor - to de/an - gús - tia, on - de man - da - do por Deus,
(3) Le - va - me/ao hor - to de/an - gús - tia pa - ra/eu a - li co - nhe - cer
(4) Le - va - me/ao hor - to de/an - gús - tia pa - ra/eu a - li me ren - der



on - de/em pe - sar tão pro - fun - do, fos - te so - zi - nho por mim.
hu - mil - de - men - te/a - cei - tas - te tu - do so - frer pe - los réus.
a tra - i - ção tão in - fa - me e/o co - po/a - mar - go be - ber.
a teu a - mor tão pro - fun - do que ve - io me so - cor - rer.



Que - ro/ho - je/an - dan - do con - ti - go ver as pa - ra - gens da dor.
Que - ro/ho - je/an - dan - do con - ti - go tu - as tris - te - zas pro - var;
Que - ro sen - tir no - va - men - te tu - a pai - xão, ó Je - sus,
Ó, meu Se - nhor, se tu que - res, po - des a - go - ra me/ou - vir:



Ver tu - as go - tas de san - gue, go - tas do teu gran - de/a - mor!
nas tu - as lá - gri - mas pu - ras que - ro meu ser re - no - var!
que/ao meu pe - ca - do/in - cu - rá - vel deu - me per - dão pe - la cruz.
"U - sa - me/em - bo - ra/im - per - fei - to, pa - ra te/hon - rar e ser - vir!"



17

Go - tas do teu gran - de/a - mor!
Que - ro meu ser re - no - var.
Deu - me per - dão pe - la cruz.
Pa - ra te/hon - rar e ser - vir.

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The music features several triplet markings (indicated by a '3' above the notes) and a final measure with a double bar line and a large '8' below the staff.

Wesley Jorge Freire (2019)